

## **RONCHERES**

De schildering op het koor in de kerk Saint-Fiacre is gemaakt in 1679. Er staan 28 lokale heiligen (mannen en vrouwen) op, rondom Christus en de vier evangelisten: Mattheus, Marcus, Lucas en Johannes. Er is rijkelijk gebruikgemaakt van rankenversieringen, bloemen en engeltjes. Ronchères is een mooi voorbeeld van de opleving van de veelkleurige kunst in de Bourgogne in de XVI<sup>e</sup> eeuw.

Openingstijden: de sleutel is verkrijgbaar in restaurant Le Saint-Fiacre, telefoon 03 86 74 03 40.

## **SAINT-AMAND-EN-PUISAYE**

In de kerk Saint-Amand uit de XIII<sup>e</sup> eeuw is pas kort geleden, tijdens restauratiewerkzaamheden, een muurschildering ontdekt. Dit kunstwerk bestaat uit een traditionele schildering die is gemaakt door plaatselijke kunstenaars, afgemaakt door een kunstenaar van het Hof die daarvoor olieverf heeft gebruikt. Het kan zijn dat het dateert uit dezelfde periode als het kasteel, dus 1530. Er komen verschillende personages op voor, zoals de maagd Maria en het Kind, de aartsengel Michaël en een heer, maar ook mooie draperieën.

Openingstijden: dagelijks. Indien gesloten zijn inlichtingen te verkrijgen bij het gemeentehuis, telefoon 03 86 39 63 72

## **SAINT-FARGEAU**

De kapel Sainte-Anne op het kerkhof herbergt een aantal muurschilderingen uit de XVI<sup>e</sup> eeuw, die de muren van het gebouwtje geheel bedekken. In elf episoden wordt het verhaal van het Lijden van Christus verteld, als voorbeeld voor de gelovigen. De schilderingen vertonen een grote variatie aan kleuren en behoren tot de laatgotische traditie in Frankrijk. Op twee andere schilderingen zijn 'de genealogie van de Maagd' en 'de Ontmoeting van drie Doden en drie Levenden' te zien.

Openingstijden: de sleutel is verkrijgbaar bij het Office de Tourisme, telefoon 03 86 74 10 07.

## **SAINTS-EN-PUISAYE**

De kerk Saint-Prix dateert uit de XVI<sup>e</sup> eeuw. Hier zijn muurschilderingen te zien in de vorm van twee 'banen' aan weerszijden van het kerkship, die nog niet helemaal zichtbaar gemaakt zijn. Ze stellen liturgische scènes en het leven van de heiligen voor: een vrouwenprocessie, een Sint Maarten, een heilige Barbara van Nicomedië, een met een stralenkrans omgeven heilige met een engel, ...

Openingstijden: de sleutel is verkrijgbaar bij dhr. Francquembergue en bij mevr. Roy, telefoon 03 86 45 68 38.

## **VILLENEUVE-LES-GENETS**

De muurschilderingen van de Notre Dame de l'Assomption zijn gemaakt in de XVII<sup>e</sup> eeuw. Met behulp van trompe-l'oeil stellen ze op ware grootte verschillende religieuze figuren voor, en twee schilderingen: de Aankondiging aan Maria en de Geboorte van Christus.

Boven de retabel (het achterstuk van het altaar) is een overweldigende afbeelding te bewonderen van God de Vader op een achtergrond van wolken en sterren. Deze afbeelding is onlangs gerestaureerd.

Openingstijden: de sleutel is verkrijgbaar bij restaurant Les Gourmands, telefoon 03 86 45 41 51. Maandagavond en dinsdag gesloten.

## **VILLIERS-SAINT-BENOIT**

In 1902 werd hier een muurschildering ontdekt die dateert uit de XV<sup>e</sup> eeuw en die 'de Ontmoeting van drie Doden en drie Levenden' voorstelt: drie jonge mensen zonderen zich af van een jachtpartij en komen terecht op een kerkhof, waar drie doden aan hen verschijnen. In 1997 zijn nog andere schilderingen ontdekt bij werkzaamheden, waaronder een Boogschutter en een Pietà.

Openingstijden: de sleutel is doordeweeks verkrijgbaar bij het gemeentehuis (behalve op woensdag) van 9 tot 12 uur. In het weekend bij het Musée d'Art et d'Histoire de Puisaye.



# **Muurschilderingen in de Puisaye-Forterre**

## **Informatie :**

Réseau des Peintures Murales de Puisaye-Forterre  
rue Raymond Ledroit 89170 SAINT-FARGEAU  
Telefoon : (0033) 3 86 74 19 27  
E-mail : maison-puisaye-forterre@wanadoo.fr

**[www.peinturesmurales.com](http://www.peinturesmurales.com)**

## **Muurschilderingen in de Puisaye-Forterre**

Eeuwenlang was de Puisaye-streek een van de grootste wingebieden van oker, een natuurlijke kleurstof met heel veel toepassingsmogelijkheden.

Bijzonder aan de okerwinning in de Puisaye is de aanwezigheid van natuurzuivere oker. In de hele streek zorgt oker voor veelkleurigheid in de lokale architectuur, en voor bijzondere effecten op de muren van verschillende religieuze gebouwen.

De oudste muurschilderingen dateren uit de XII<sup>e</sup> eeuw, waarna ze een ontwikkeling hebben doorgemaakt tot in de XX<sup>e</sup> eeuw. De afbeeldingen lopen behoorlijk uiteen: ze zijn zowel religieus als 'werelds' en decoratief. Het zijn in elk geval kostbare getuigenissen van de leefstijlen, de gedachtewerelden en de geloofssystemen van de tijdperken waartoe ze behoren.

Dit erfgoed wordt beschermd en geleidelijk aan gerestaureerd om zowel de muurschilderingen als de gebouwen waarvoor dat nodig is, terug te brengen in hun oorspronkelijke staat en kwaliteit.

De dertien kerken waarvan de muurschilderingen in deze folder kort beschreven staan, zijn regelmatig geopend of kunnen worden bezocht als u de sleutel ophaalt (waarbij u om een identiteitsbewijs gevraagd kan worden).

Kerken zijn plaatsen van aanbidding. U wordt dan ook vriendelijk verzorgd zich respectvol te gedragen, zowel ten aanzien van de gebouwen zelf als ten aanzien van de mensen die u hier tegenkomt of die u ontvangen.

### **BLENEAU**

In de gotische kerk Saint-Loup de Troyes is een muurschildering te zien uit 1480. In zijn galakostuum is hierop Jean II de Courtenay afgebeeld, heer van Bléneau in de XV<sup>e</sup> eeuw.

Verder is in dit gebouw een veelheid aan decoratieve elementen te bewonderen, waaronder de gebeeldhouwde kapitelen met daarop heel expressieve bijbelscènes.

Openingstijden: 's zomers dagelijks van 9 tot 19 uur; van 1 november tot Pasen van 9 tot 18 uur. Als de kerk niet open is, kan de sleutel worden opgehaald bij boekwinkel Laurent.

### **LA FERTE-LOUPIERE**

In de kerk Saint-Germain zijn muurschilderingen te zien uit het eind van de XV<sup>e</sup>, begin XVI<sup>e</sup> eeuw. Het gaat om een 'Danse Macabre' (dodendans), één van de zeldzame exemplaren hiervan in Frankrijk. De voorstelling beslaat 25 meter en toont een Provençaalse slingerdans (de farandole), waarin koppels van levenden en doden de hoofdrol spelen, begeleid door drie musicerende skeletten. Voorafgaand hieraan is een 'Ontmoeting van drie Doden en drie Levenden' te zien, die staat voor de gelijkheid van eenieder ten overstaan van de Dood.

Openingstijden: dagelijks. Rondleidingen voor groepen zijn te boeken via telefoonnummer 03 86 73 16 06 of 03 86 73 18 79.

### **LINDRY**

De kerk Sainte-Geneviève, opgericht in de IX<sup>e</sup> eeuw, heeft tegenwoordig de vorm van een schip, waarin een deel van het romaanse koor bewaard is gebleven. Op de noordelijke muur is een 'Ontmoeting van drie Doden en drie Levenden' te zien. Deze schildering is recentelijk gerestaureerd; in de bijbehorende tentoonstelling worden de aard van de werkzaamheden en de compositie van het stuk nader verklaard.

Openingstijden: de sleutel is verkrijgbaar bij het gemeentehuis van maandag tot en met vrijdag (woensdagmiddag gesloten) van 9 tot 12 en van 14 tot 17.30 uur.

### **LOUESME**

De muurschilderingen van de kerk Saint-Roch werden tussen 1904 en 1913 bij toeval ontdekt op de noordelijke muur van de kerk en op de oostelijke scheidingswanden van de oude herenkapel. De taferelen beelden de martelgang van Saint-Blaise uit temidden van twee beulen en andere, moeilijk te identificeren figuren.

Openingstijden: de sleutel is verkrijgbaar bij mevrouw Meny, telefoon 03 86 45 40 00.

### **MOUTIERS-EN-PUISAYE**

De kerk Saint-Pierre bestaat uit een romaans kerkship, voorafgegaan door een portaal uit de XIII<sup>e</sup> eeuw met hekwerken uit de XV<sup>e</sup> eeuw. De muurschilderingen in Moutiers behoren tot de grootste in de Bourgogne en zijn gewijd aan scènes uit het leven van Christus. Drie registers boven elkaar tonen een processie, de schepping volgens Genesis, het leven van Johannes de Doper en de Zondvloed. Andere schilderingen uit de XIV<sup>e</sup> tot de XVII<sup>e</sup> eeuw zijn te zien in het koor en in de zijkapellen.

Openingstijden: van 15 maart tot en met 30 november van maandag tot en met donderdag van 8 tot 17 uur; vrijdag van 8 tot 15 uur en in de weekenden en op feestdagen van 9.30 tot 19 uur.

Rondleidingen worden georganiseerd door de Vrienden van Moutiers, telefoon 03 86 45 54 76 (gemeentehuis).

### **PARLY**

De kerk Saint-Sébastien is een belangrijke getuigenis van de romaanse bouwkunst in de Puisaye. Vanbinnen is deze kerk gedecoreerd met meerdere schilderingen uit de XIV<sup>e</sup> tot de XVII<sup>e</sup> eeuw. Hoewel deze in slechte staat verkeren, zijn er nog wel fragmenten zichtbaar: médaillonportretten van Christus en de apostelen, Jacobus de Oudere; een grote afbeelding van de Mis van Sint Gillis, engelen die Zielen uit het Vagevuur halen. Ook het meubilair is de moeite waard: retabels, beelden, banken, ...

Openingstijden: elke zaterdag in juli en augustus van 15 tot 18 uur. Daarbuiten op afspraak met dhr. Even, telefoon 03 86 44 19 81, of met dhr. Jean, telefoon 03 86 44 13 70.

### **POURRAIN**

De kapel Saint-Baudel is gebouwd in de eerste helft van de XVI<sup>e</sup> eeuw en is onlangs gerestaureerd volgens de tradities van de Puisaye. In deze kapel wordt de aandacht direct getrokken door de rijkdom van het beschilderde gewelf, waarop overvloed en kwistigheid de hoofdrol spelen: kelken vol fruit, gebladerte en rankenversieringen, met inscripties in gotische letters. Op het bovenste deel van de apsis is een zon van gele oker te zien.

Openingstijden: de sleutel is verkrijgbaar bij het gemeentehuis van maandag tot en met zaterdag (behalve woensdag) van 9 tot 11.45 uur. Op maandag, dinsdag en donderdag van 14 tot 17.45 uur en op vrijdag van 14 tot 16.45 uur.